VISIT…

Straight Lines
ecb reso | a ten year graffiti-art dialog

128 gebundene Farbseiten
Hardcover inkl. Pergamentumschlag
enthält viel unveröffentliches Material

128 full color pages bound
hardcover incl. parchment wrapper
containing a lot of unpublished material

How far would you go?
for 15 minutes of fame

>> Worin mögen die Beweggründe zur Auseinandersetzung mit dem Medium Sprühdose liegen? Und trifft nicht gleichsam das, was Andy Warhol für unser Medienzeitalter prophezeite, auch in erschreckender Weise hierauf zu? Für viele mag das Streben nach überaus flüchtigem Ruhm in einer begrenzten Gruppe Gleichgesinnter Motivation genug sein. Ein Verlangen nach Aufmerksamkeit, welches oftmals mit wenig mehr als mit ohnmächtiger Hoffnung in leeren Händen endet. Wie weit würdest du für deine 15 Minuten gehen?

>> Wherein lies the motivation for the battle with the spray can? And doesn't that, what Andy Warhol predicted for our media age, alarmingly apply for this? For many the pursuit of one minute fame in a limited group of like-minded people may be motivation enough. A demand for attention which often ends with nothing more than hope and empty hands. How far would you go for your fifteen minutes?

"In the future everyone will be famous for 15 minutes..."
Andy Warhol

Landau, Germany 2002

Saarbrücken, Germany 2003

Landau, Germany 2003

Zwiegespräch

>> Letztlich sind diese Bilder nur Nebenprodukte, Beweise eines Dialoges, der sich auf der Wand zu erkennen gibt. Und jedes für sich aufs neue ein weiterer Teil unseres Zwiegesprächs.

>> Finally these paintings are only by-products, evidence of a dialogue which is indicated on the wall. And each one for its own is a new part of our dialogue.

Landau, Germany 2003